

PHOTOSHOP - INITIATION

Durée

3 jours

Référence Formation

2-PS-BASE

Objectifs

Maîtriser les fonctions principales de Photoshop pour produire des images de qualité
Réaliser des montages photos
Améliorer ses visuels pour le print et le web.

Participants

Pré-requis

Utilisateurs ayant une bonne utilisation de l'environnement informatique Une pratique de la photographie est un plus

PROGRAMME

- Introduction
- Version de Photoshop
- Réglages des préférences
- Gestion d'interface simplifiée avec espaces de travail directs
- Affichage des images
- Les onglets, la rotation de l'affichage, l'affichage dynamique
- Apprendre à analyser une image
- Tailles et résolutions
- Taille des images, taille de la zone de travail
- Résolution, PPP et rééchantillonnage
- Modes de couleur
- Niveaux de gris et bichromie
- Couleurs RVB et CMJN, couleurs indexées
- Les sélections
- Lassos, baguette magique, sélection rapide
- Soustraction et addition de zone
- Sélection du sujet
- Sélectionner et masquer
- Mémoriser une sélection
- Le mode masque
- Récupération d'une sélection par un calque
- Outils de dessin et de retouche
- Gestion des tailles des outils
- Pinceau, crayon, gomme
- Tampon de duplication, correcteur, pièce
- Correcteur localisé avec gestion du contenu
- Déplacement basé sur le contenu
- Retouche avec contenu pris en compte
- Retouche par filtre : correction de l'objectif, netteté optimisée
- Couleurs et dégradés
- Gestion du nuancier, pipette
- Dégradés, couleurs unies et remplissage
- Déformations

Rotation, homothétie, torsion
Inclinaison, perspective
Mise à l'échelle basée sur le contenu
· Outils plume et tracé
Création de tracés
Ajout de points d'ancrage et modification de tracés
Création d'un masque de détourage vectoriel
· Les techniques de détourage
Les masques de détourage
La sélection vectorielle
Plage de couleurs
Autres méthodes
· Gestion des calques
Création et utilisation des calques
Rechercher les calques
Les masques de fusion
Montage d'images
Les calques de réglage
Les masques d'écrêtage
Les styles de calques : relief, ombre portée, lueur
· Retouche colorimétrique
Courbes et niveaux
Menu Image / Réglages : les possibilités
Vibrance et saturation
Balances des couleurs
Correction sélective
Réglage noir et blanc
· L'outil Texte
Les calques de texte
Effets et transformation des textes
Réglages avancés, texte pixellisé
· Les filtres
Quelques astuces pour combiner des filtres
Filtres dynamiques : effets non-destructifs et masques associés
· Enregistrement, impression, exportation
Choisir un format d'enregistrement en fonction d'un contexte technique : PSD, TIFF, JPG, PDF, GIF, PNG, EPS
Enregistrement en local ou sur le cloud
Enregistrement optimisé pour le Web
Couleurs indexées, transparence
Optimisation et poids des fichiers
· Mise en pratique

Moyens pédagogiques

Accueil des stagiaires dans une salle dédiée à la formation équipée d'un vidéo projecteur, tableau blanc et paperboard ainsi qu'un ordinateur par participant pour les formations informatiques.
Positionnement préalable oral ou écrit sous forme de tests d'évaluation, feuille de présence signée en demi-journée, évaluation des acquis tout au long de la formation.
En fin de stage : QCM, exercices pratiques ou mises en situation professionnelle, questionnaire de satisfaction, attestation de stage, support de cours remis à chaque participant.
Formateur expert dans son domaine d'intervention



Apports théoriques et exercices pratiques du formateur
Utilisation de cas concrets issus de l'expérience professionnelle des participants
Réflexion de groupe et travail d'échanges avec les participants

Pour les formations à distance : Classe virtuelle organisée principalement avec l'outil ZOOM. Assistance technique et pédagogique
: envoi des coordonnées du formateur par mail avant le début de la formation pour accompagner le bénéficiaire dans le déroulement de son parcours à distance.

